

## **Circolare del Ministero dell'Interno n. 73 del 19/06/1951**

### **Applicazione delle norme di sicurezza per i locali di pubblico spettacolo-Circolare n.16.**

#### **Testo:**

La Direzione Generale dell'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, ha fatto presente che nel corso delle visite di revisione delle sale di pubblico spettacolo, alcune Commissioni Provinciali di Vigilanza richiederebbero l'applicazione integrale di tutte le norme tecniche contenute nella circolare in oggetto, prescrivendo lavori di trasformazione incompatibili con, la continuità dell'esercizio, oltre che eccessivamente onerose per il buon andamento economico delle aziende. I sigg. Comandanti sono pertanto pregati, per quanto di loro competenza, di attenersi nelle prescrizioni di lavori di trasformazione al disposto dell'art. 199 delle norme predette, con opportuno criterio di gradualità e ripartizione dei lavori in più esercizi, giusto quanto è detto nell'art.201, tenendo presente altresì l'importanza del locale dal punto di vista strutturale oltre che dalla sua ubicazione nella Provincia. Analoga segnalazione è pervenuta dalla Direzione del Centro Cattolico Cinematografico, per le sale cinematografiche a carattere parrocchiale, per le quali si lamentano richieste di costosi lavori di trasformazione e adattamento, i quali sarebbero insostenibili dato il carattere educativo e non speculativo delle stesse. Per tali locali, oltre quanto è detto innanzi per i cinema industriali, si prega di attenersi per quanto possibile alle minime prescrizioni indispensabili a garantire la pubblica incolumità. Per le visite di controllo da effettuarsi a detti locali, e in relazione alla loro ubicazione nelle Provincie, si prega di volersi attenere, per quanto di competenza, al disposto dell'art. 12, secondo comma, delle norme in oggetto, al fine di ridurre le spese ed i compensi per sopralluoghi delle Commissioni Provinciali di Vigilanza.